ShotPut Pro™
for Macintosh OS X

取扱説明書

IMAGINE PRODUCTS, INC. SM

HD workflow solutions,
From acquisition to archive! SM

Imagine Products, Inc.
Indianapolis, Indiana 46240 USA

Phone: (317) 843-0706

E-mail: support@imagineproducts.com

www.imagineproducts.com

コンテンツツ

Legal **3**
Copyright 3
License 4
Limited Warranty 5
ようこそ!! **6**
概要 7
環境設定 **9**
General 設定 10
Offload Mode 設定
File Verification 設定
Volume Integrity Verification 設定
Post-Offload 設定 12
Date Format 設定
Logs 設定 15
Detail Level 設定（Logの詳細度）
Output Formats 設定
Output Location 設定
Output Checksum Files 設定
Local Logs 設定 18
Additional Information 設定
E-Mail 設定 20
Advanced 設定 21
Ignore Hidden files and folders 設定
Disable File Caching 設定
Source Integrity Verification 設定
Error on Source Changes during Backup設定
Buffer Size 設定
オフローディング **24**
Offload Presetsを選択 24
プリセットの名前を編集
Naming Convention を編集
Output Destinationsを編集
オフロード処理するメディアを選択する 27
Bundled Offloads 機能
オフロード処理を開始する 30
Offload Preview と Offload Details
Apps (ユーティリティ) **32**
Checksum ユーティリティ 32
Reformat 34
クリップの再生 35
Appendix A – インストール **36**
ソフトウェアのインストール 36
システム動作条件 36
アクティベーション（認証） 37
登録の仕方 37
Appendix B - トラブルシューティング **38**
よくきかれる質問 38
アクティベーションができません 38
テクニカルサポート 40
Imagine Products社へのコンタクト 40
アップデートをチェック 40

Legal

Copyright

Documentation Version 5.2 for Macintosh, copyright © 2014 Imagine Products, Incorporated. All rights reserved. This documentation and the software accompanying it are the property of Imagine Products, Incorporated and are loaned to the user under the terms of a Limited Use License Agreement. Unauthorized copying or use of this documentation, the software, or any associated material is contrary to the property rights of Imagine Products Incorporated and is a violation of state and federal law. This material must be returned to Imagine Products, Incorporated upon request.

ShotPut Pro, ProxyMill, HD-VU, Clip Stitch, LUT Sync, PreRollPost, and CustomView are trademarks of Imagine Products, Incorporated. Images at Work! is a servicemark of Imagine Products, Incorporated. HD Workflow Solutions, From Acquisition to Archive! Is a servicemark of Imagine Products, Incorporated.

ShotPut Pro™ for Macintosh copyright © 2008-2014 Imagine Products, Incorporated.

Imagine Products, Incorporated reserves the right to change functionality and specifications of products documented herein without notice. All products and company names mentioned in this document are trademarks of their respective owners.

License

As long as you comply with the terms of this agreement, Imagine Products, Inc. grants you the non-exclusive right to use the software and its documentation. You may not distribute copies of the program or documentation to others. You may not modify or translate the program or related documentation in any way or manner.

You may install and use ONE copy of the software on a SINGLE computer. You may transfer the software to a different computer by deactivating then uninstalling on the first computer. If two different people use the software at the same time, without purchasing a separate license, this Agreement has been violated.

BACKUP AND TRANSFER: You may make an archival copy of the software for the sole purpose of backing up the software, so long as you reproduce and include the copyright notices on the backup copy. You cannot sell your license rights in the software to another party unless that party also agrees to the terms and conditions of this Agreement.

UPGRADES: If the software is provided as an upgrade to a previous version or product, you agree that **by using this version of the software you voluntarily terminate your right to use the previous version** or product. Upgrades and updates are provided solely on a license exchange basis.

TERMINATION OF LICENSE: You may terminate this license by destroying the program together with any copies. This license will also terminate if you fail to comply with any term or condition of this Agreement. You agree upon such termination to destroy the program together with any copies.

GOVERNING LAW, JURISDICTION and VENUE: This Agreement shall be construed, interpreted and governed by the laws of the State of Indiana. All claims, actions, suits and proceedings between or among the parties relating to this Agreement shall be filed, tried and litigated only in the Circuit or Superior Courts of Marion County, Indiana or the United States District Court for the Southern District of Indiana, Indianapolis Division. In connection with the foregoing, the parties hereto consent to the jurisdiction and venue of such courts and expressly waive any claims or defenses of lack of jurisdiction of or proper venue by such courts. THIS AGREEMENT CANNOT BE MODIFIED EXCEPT BY WRITTEN AMENDMENT EXECUTED BY YOU AND AN AUTHORIZED OFFICER OF IMAGINE PRODUCTS, INC.

Limited Warranty

This software program is provided “AS IS”. You assume the entire risk as to results, quality and performance of the program. Imagine Products, Incorporated does not warrant, guarantee, or make any representations regarding the use of, or the results obtained with the program in terms of correctness and reliability or legality.

THE ABOVE IS THE ONLY WARRANTY OF ANY KIND, ORAL OR WRITTEN, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE IMPLIED WARRANTIES OF QUALITY, PERFORMANCE, MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE THAT IS MADE BY IMAGINE PRODUCTS, INCORPORATED. NO IMAGINE PRODUCTS, INCORPORATED DEALER, AGENT, OR EMPLOYEE IS AUTHORIZED TO MAKE ANY MODIFICATION, EXTENSION, OR ADDITION TO THIS WARRANTY.

IN NO EVENT SHALL IMAGINE PRODUCTS, INCORPORATED BE LIABLE FOR ANY LOSS OF PROFIT OR ANY OTHER COMMERCIAL DAMAGE INCLUDING BUT NOT LIMITED TO SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHER DAMAGES. SOME STATES AND COUNTRIES DO NOT ALLOW LIMITATIONS OR EXCLUSIONS OF LIABILITY SO THE ABOVE LIMITATIONS OR EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

PLEASE DO NOT MAKE ILLEGAL COPIES OF THIS SOFTWARE

The software you are using was produced through the efforts of many people: independent producers, production studios, programmers, distributors, retailers and other dedicated workers.

The costs of developing and delivering to you this and other software programs are recovered only through software sales. The unauthorized duplication of personal computer software raises the cost to all legitimate users.

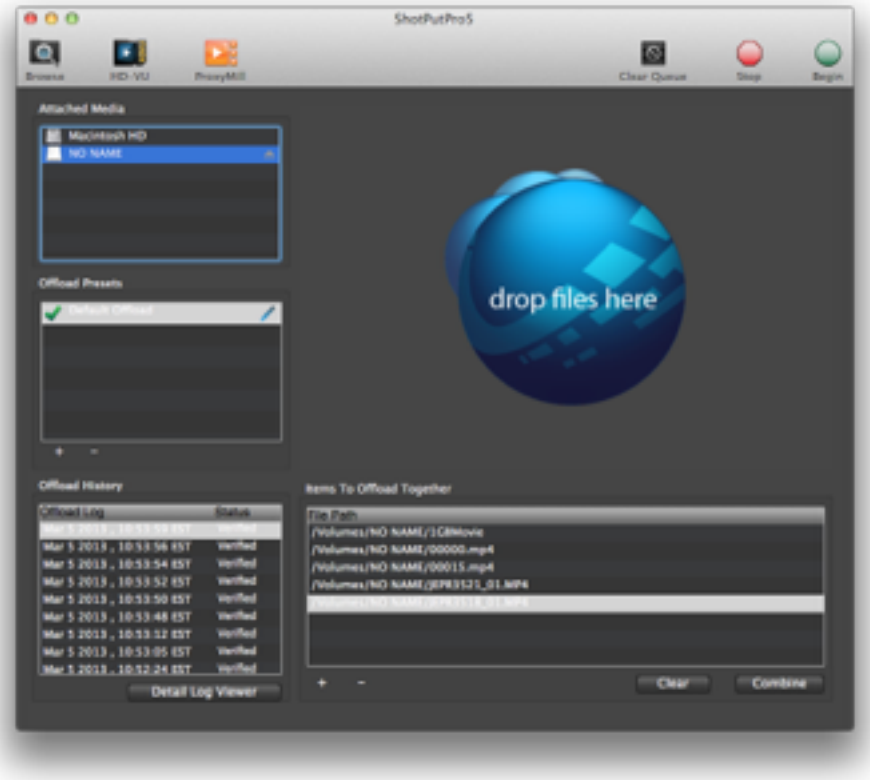
In addition, the same federal copyright law protects this software as your organization's video productions. Copying software for any reason other than to make a backup is a violation of law. Individuals who make unauthorized copies of software may be subject to civil and criminal penalties.

Imagine Products, Incorporated supports the industry's efforts to fight the illegal copying of personal computer software.

WARNING! Copyright law and international treaties protect this computer program. Unauthorized reproduction or distribution of this program, or any portion of it, may result in severe civil and criminal penalties, and will be prosecuted to the maximum extent possible under the law.

ようこそ!!

HDメディアを安全なバックアップするために**ShotPut Pro**™を選んでくれてありがとうございます。このドキュメントを読むことなく簡単に使えればと思っています。



ShotPut Pro™はCanon EOS & XF、Panasonic P2 & AVCCAM、JVC HCSD、SxS & SxS Pro、RED、Sony XDCAM HD & AVCHD、Arri、そしてその他の数多くのカードフォーマットに対応しています。そのほかにもSSD、HDD、フォルダやSDカード、CFカード、その他のカードタイプのメディア、デジタルディスクレコーダーにも対応しています。メモリーデバイスとしてOSがマウントでき見ることができるものならコンテンツの内容に関わらず使用できます。

ノート：このアプリケーションは64bitのMacintosh　OSXシステム（10.6、10.7そして10.8）で動作します。機能とダイアログはいずれのシステムでもほぼ同じです。Imagine社の製品としてWindows版のShoutPut Proがありますがこれもほぼ同じ機能を提供しています。

概要

ShotPut Pro™ for Macintosh はHDビデオや写真ファイルを自動的にコピーするためのユーティリティです。セキュアに処理し、カード内のコンテンツに自動的に名前をつけたり、ハードディスク内や選択したファイルを複数の場所に同時にコピーします。

HDデジタルビデオと静止画: ShotPut Proは様々なメディアタイプのデータを取り出します。例えばShotPut Pro はHCSDカード内のRAW、JPEG、TIFFやそのほかのタイプの静止画のファイルを取り出せます。

カードやディスクを丸ごと: マウント可能なボリューム（カードやドライブ）をコピーできますし、目的のものを個別に選択してバックアップとその検証ができます。操作はカードやディスクをキュー（プロセスエリア）にドラッグ&ドロップするだけです。

高速コピー: ShotPut Proはデータをできるだけ早くオフロード処理するためにコピー元のファイルを安全に一度読み込んでから、マルチスレッド技術で複数の場所に複数のファイルを同時にコピーします。書き出し先は複数登録でき、それらの中から希望の書き出し先を選択できます。メモリーバッファサイズを（Preferenceから）設定でき機材に応じてパフォーマンスを最適化できます。

セキュリティ: オリジナルファイルを確実にコピーするためにファイル単位でのチェックサム技術を使用しています。

確認ログ: 処理した内容を印刷できる記録として作成します。例えば名前、所要時間、日付などを記録します。プロジェクトを管理するためのほか、請求内容としての証明となります。書き出す形式はテキスト/XML/CSV/HTMLなどから選ぶことができます。ログのデータは処理したデータと共に保存することができるほか、特定の場所に他のログファイルとまとめて保存することもできます。

チェックサムユーティリティ: いつでもファイルやフォルダーをドロップするだけでそれらの同一性をチェックできます。この機能をつかうことでポストプロダクション作業中のファイルや、ShotPut Proを使わないで移動したものでも、ファイルの同一性を確認できます。

パーソナライズされたログ: 処理後のレポートにあなたへの問い合わせ情報を自動的に追加することができます。ShotPut ProからカードIDや識別情報を入力するよう促すようにもできます。また、ログ内にメモを含ませることもできます。

オートとマニュアルによる処理: オートオフロード機能（自動読み込み処理）を設定して、カードを挿入したと同時に設定されたオートネーミング処理をおこなってコピーできます。マニュアルでの処理ではリムーバブルドライブのリストからプロセスエリア上に、もしくは個別にフォルダーをドラッグ&ドロップすることで処理ができます。

簡単なフォルダーネーミング処理: ShotPut Pro はフォルダーのコピー時にオートネーミング処理による一貫性がある構造的な名前をつけます。さまざまなネーミング規則を使用でき、カード名や日時の情報、自動ナンバーリングされたプロジェクトの名前から選択できます。

マルチカメラをサポート: マルチカメラデータを正しく理解してスイッチングできるよう名前をつけます。ネーミングのための個々のカスタムプリセットから選ぶ簡単なセットアップでキー入力することなく処理できます。

バンドルオフロード機能: 新しい「Offload Together」ダイアログによって、コピー処理時に、他のファイルやフォルダーを同じボリューム内に一緒にコピーできます。

エラーチェック: ShotPut Proは人為的なエラーやアクシデントによる既存のフォルダーの上書きなどを防ぎます。空容量を確認、重複、そしてビデオファイルを含んでいるメディアかを確認します。

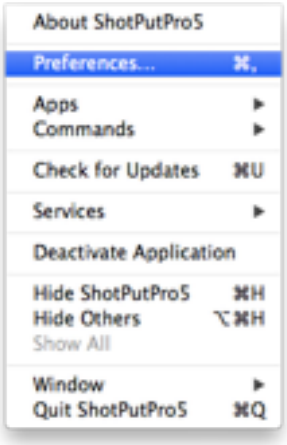
作業後の処理: 読み出し作業が終わったら、カメラでまた使用できるようにShotPut Proは自動的に消去をおこないます。また、読み出し作業が終わったらそれぞれの読み出し作業の確認ログを添付したEメールを送ることもできます。

補足としてShotPut Proは HD-VU™ とシームレスな作業ができるようデザインされており、オリジナルのデータのまま簡易プレビューができるようになります。そして**ProxyMill™** と合わせて単独で再生できるムービーとして変換してクリップをコピーすることもできます。（HD-VU と ProxyMill は別売です。）

環境設定

このセクションでは、ドライブやフォルダ、カードメディアからオフロード処理する際のShotPut Proの設定について取り上げます。

もしShotPut　Proを初めて起動する場合、まずデータを扱うための基礎となる設定をしましょう。アプリケーションメニュー内にある「Preferences」を選んでください。



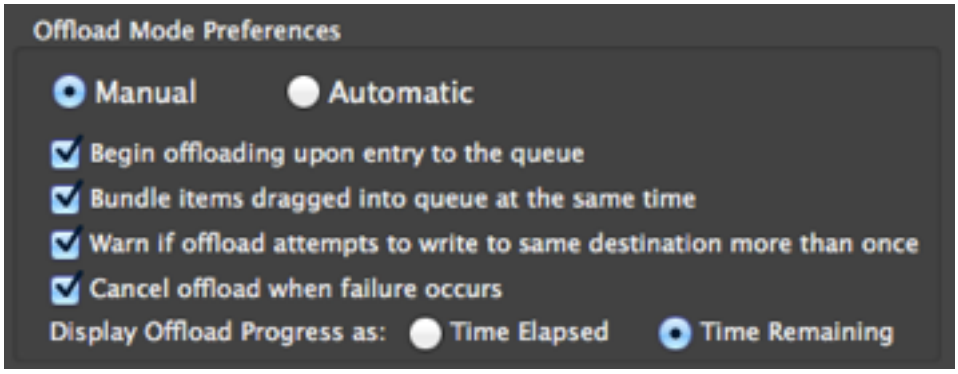
「Preferences」はタブによって４つのグループに分けられています。

「General」タブはオフロード機能について設定でき、ベリファイの種類、日時の表示形式、ボリュームの確認とオフロード後の処理についての設定があります。

General 設定

Offload Mode 設定

「Offline Mode」項目にはどのようにオフロード処理をおこなうかの設定があります。



「Manual」モードではプロセスエリアに登録されたカードやドライブ、フォルダなどをどのように処理をするかを選べます。

「Begin offloading upon entry to the queue」のチェックをオンにするとプロセスエリアにドロップした段階でメインウィンドウ上の「Begin」ボタンを押すことなくオフロード処理を開始します。

「Automatic」モードを選ぶと、リムーバブルメディアを検出した段階で自動的にオフロード処理を開始します。言い換えると、このモードではすでに接続されたドライブやマウント済みのボリュームは無視されて、新しいカードを見つけた段階でそのものをオフロード処理します。（例：リーダーに新しいカードを挿した場合）

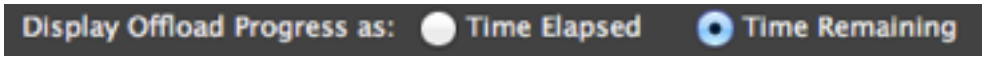
注意!!：「Automatic」モード時はコピーするつもりのない外部ハードディスクを接続しないでください。

この設定をチェックすることでオフロード処理する項目を１つのフォルダにまとめます。この機能はメインスクリーンの「Items to Offload Together」と同じものです。

ShotPut　Proはファイルの上書きをしないようにしています。もし書き出し先が同じ場合、比較してアプリケーションが自動的に「-1」「-2」などを名前に追加します。このチェックをオンにすることでそのように自体になった場合、アラートを表示します。

オフロード処理中にエラーなどが発生した場合の処理をコピー処理を停止するかアラートを出すかを選択します。

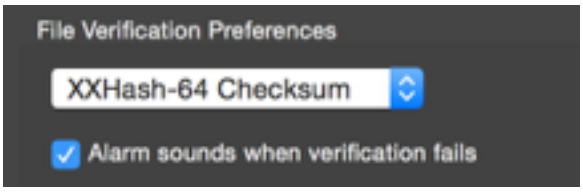
注意!!： オフロード作業中に問題が起きた場合、ほとんどの場合はキャンセルすることが最善の方法です。キャンセルして問題の確認と解決をするべきです。



キューにある項目を処理する残り時間を表示するか、経過時間を表示するかを選択できます。

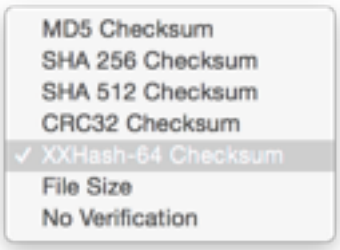
File Verification 設定

ビデオファイルは膨大なデータ量ゆえに、コピーの際にまれにエラーが発生することがあるのでコピーの際には検証をすべきです。ShotPut Proは幾つかの検証方法を持っており、あなたやクライアントのリクエストに応じてその方法を選択できます。



「File Size」比較はオペレーティングシステムが提供するバイト単位の数値でソースとコピーしたものを比較し同一性を確認します。この方は高速で一般的によく使われる方法です。

「Checksum」系（XXXHash、MD5、CRCそしてSHA）の検証方法はバイナリーからそれぞれの独自のアルゴリズムで計算してファイルのバイト数を得て比較する方法です。「File Size」比較と似ていますが、バイトサイズに影響がでない誤った内容のバイト単位の書き込みや配置を察知してくれます。これらの処理は「File Size」比較よりコピー処理の時間が増えますが、信頼性を得ることができます。



TIP: XXHashはRAMの速度に近い速度でチェックサム処理をおこなう新しい方式です。この方式での検証は読み込み速度に近く、RAWやその他の莫大な量のサイズのファイルの検証作業の速度を改善します。

NOTE：「No Verification」オプションは、ファイルを自動的にまとめて移動したりするようなRAIDやアーカイブデバイスの場合に使用します。このようなデバイスはコピー先の位置が、コピーの開始時と完了後では位置が一致しないのでShotPut Proの標準のファイル検証ではエラーを表示します。「No Verification」オプションではコピー開始時と完了時では保存先の位置が変わるなどといったどんなシス

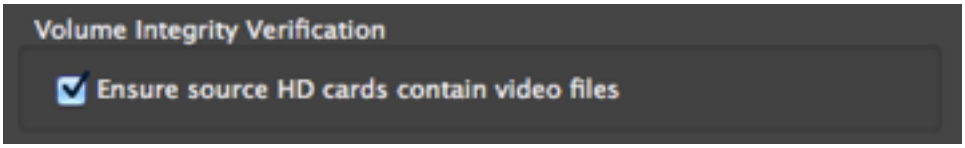
テムエラーもレポートしてくれます。（このオプションは単純にFinderを使ったコピーより安全です）

「Alarm sounds when verification fails」では問題が起きた場合に、不愉快な自動車のクラクション音を鳴らします。エラーが起きた場合、注意の内容が同時に表示され、その内容はログに保存されます。

TIP: オフロード処理が完了する前のキャンセルや次につづくファイルのオフロード処理を飛ばすことができます。オフロード処理が終わった後で、スキップしたファイルを再挑戦したり、スキップしたことをメモします。

Volume Integrity Verification 設定

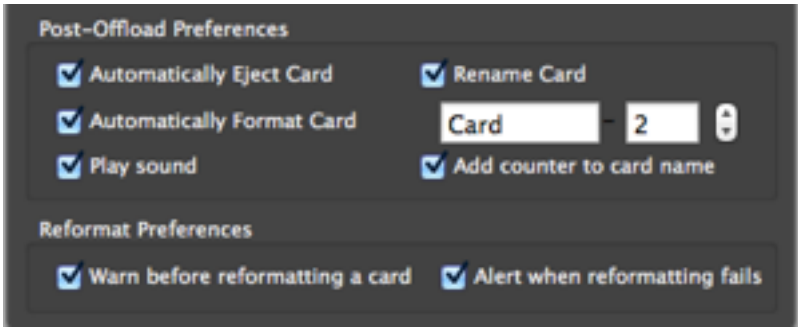
ShotPut Proの便利な補助チェック機能に、コピーしたビデオファイルが正しく収まっているか確認する機能があります。（コピーして再フォーマットしてしまったカードではないかの確認）



もちろん、一般的なハードディスクやイメージファイルなどをクローンする場合はオフにしてください。

Post-Offload 設定

これらのオプションはShotPut Proがオフロード処理を終わった段階で何を行うかを指示します。自動的にカードをイジェクトしたり、カードをフォーマットしたり、カード名を変更したりをソフトウェアで自動化することで時間の節約になります。コピー完了後に通知のサウンドを鳴らすこともできます。



ShotPut Pro はカード内のフォルダとファイル構造から自動的にカードの種類を判別します。もし識別できない場合でもオフロード処理はできますが、再フォーマットはできません。

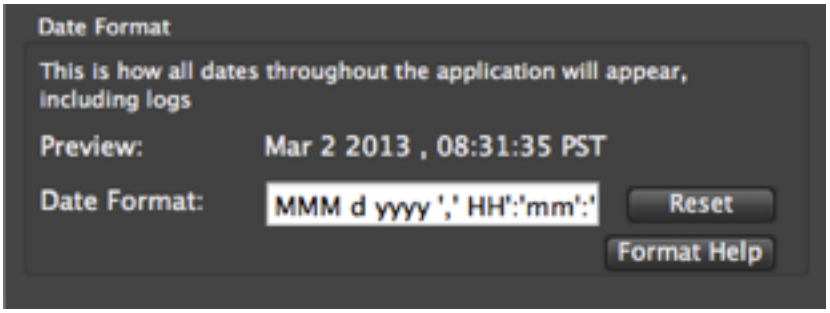
TIP: 定期的にカメラやその周辺機器でフォーマットすることは長期的なパーフォマンスを保つ上でいい考えです。

「Warn before reformatting a card」にチェックすると、再フォーマットする前にマニュアルでコンテンツがコピーされたか確認することができます。このときに**HD-VU™** があると便利です。（完全な自動処理を望む場合はこのオプションは使用しないでください）

TIP: フォーマットやリネームする場合はカードの物理的なロック（書き込み禁止ではなく）を解除しておく必要があります。例えばカメラをリーダーとして使っている場合、ファイルの変更ができません。そのため、再フォーマット処理を含んだワークフローを考えている場合は事前に使用する機材でそれらができるか確認する必要があります。

Date Format 設定

日付のフォーマットは国際標準の内容でカスタムできます。(例：DDMMYYYY、YYMMDD、その他.)



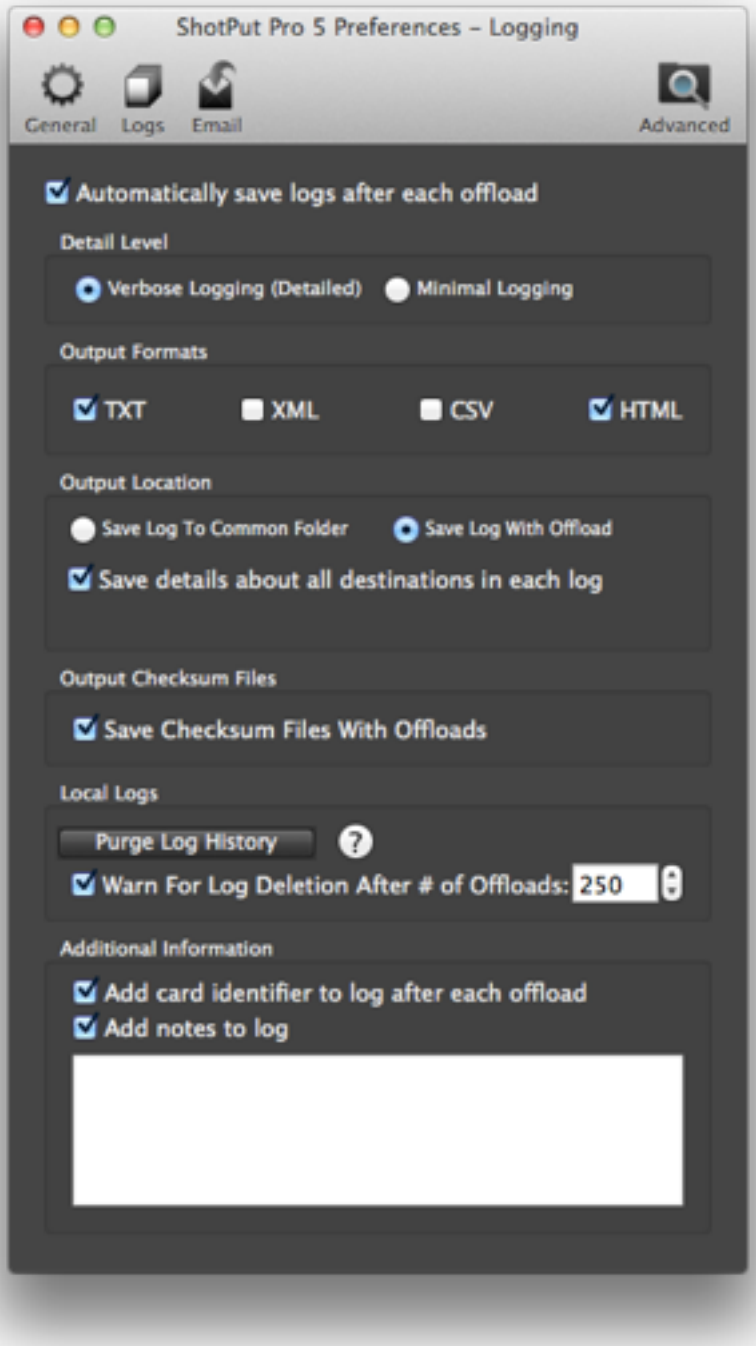
「Date　Format」内を入力して変更します。「Preview」が自動的に更新され「Reset」ボタンを押すことで初期値の入力内容になります。「Format Help」では使用できる文字とその結果の例を表示します。

文字	説明	例
y	0~9での年の表示	2001/1/1　12:00:00 AM = 1 2000/1/1　12:00:00 AM = 0 1900/1/1　12:00:00 AM = 0 2009/6/15 1:45:30 AM = 9
yy	00~99での年の表示	2001/1/1　12:00:00 AM = 01 2000/1/1　12:00:00 AM = 00 1900/1/1　12:00:00 AM = 00 2009/6/15 1:45:30 AM = 09
yyy	000~999での年の表示	2001/1/1　12:00:00 AM = 001 2000/1/1　12:00:00 AM = 000 1900/1/1　12:00:00 AM = 900 2009/6/15 1:45:30 AM = 009
yyyy	0000~9999での年の表示	2001/1/1　12:00:00 AM = 2001 2000/1/1　12:00:00 AM = 2000 1900/1/1　12:00:00 AM = 1900 2009/6/15 1:45:30 AM = 2009
M	1~12での月表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 6
MM	01~12での月表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 06
MMM	短縮された月表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 6月
MMMM	完全な月表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 6月
d	1~31での日付表示	2009/6/1 1:45:30 AM = 1 2009/6/15 1:45:30 AM = 15
dd	01~31での日付表示	2009/6/1 1:45:30 AM = 01 2009/6/15 1:45:30 AM = 15
ddd	短縮された曜日表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 015
dddd	完全な表日表示	2009/6/15 1:45:30 AM = 0015

※日本語設定の場合

Logs 設定

ShotPut Pro はファイルの転送に関する記録を広い範囲で保持しています。「Preference」ダイアログの「Log」タブをクリックするとオフロード処理中の情報をどのようにレポートするかを設定できます。（「Detail Log」の記録はメインオフロードウィンドウから確認できます。）

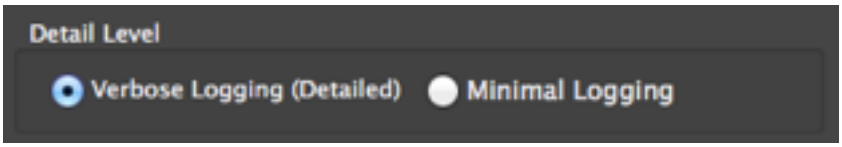


オフロードのLogは重要な記録となり、あなたがデータを処理した仕事の記録となります。「Automatically Save Logs after each offload」にチェックを入れるとコピーが完了した後に警告無しにログを自動的に保存します。

TIP: もし「Detail Log」をたまにしか保存しないのなら、メイン処理のウィンドウの 「Detail Log Viewer」から手動で保存できます。

Detail Level 設定（Logの詳細度）

ログに収める情報の詳細を選択できます。

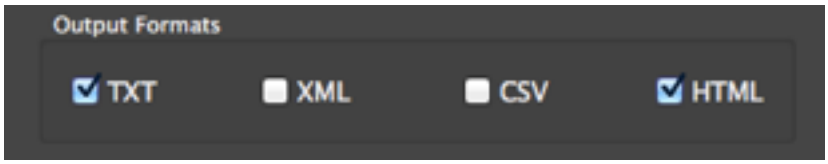


「Verbose (Detailed)」タイプのログはそれぞれのファイルのフルパス名や作成されたフォルダ名、それぞれのファイルの転送時間、検証の結果などを表示します。

「Minimal」タイプのログはコピーしたファイルの数や、所要時間とファイルそれぞれのタイムスタンプが記録されます。

Output Formats 設定

ShotPut Proはログをさまざまなタイプで保存できます。あなたの目的にあったフォーマットを選んでください。



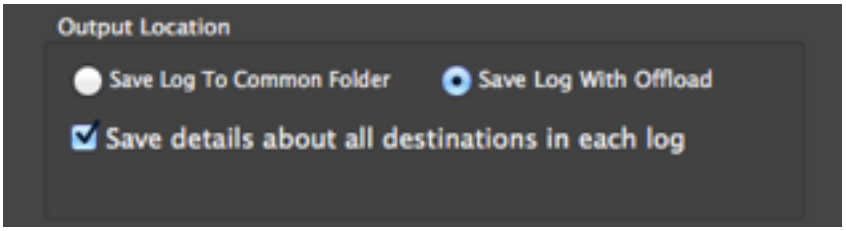
「Text」は最もシンプルに読めるものです。「XML」はアーカイブシステムにデータを読み込む際に便利でしょう。「CSV」 (comma separate values) は表計算ソフトで読み込みやすい形式です。

「HTML」はあらかじめ色分けされた表の形式になっています。

TIP: 「Detail Log Viewer」を使ってログを書き出しできます。Log 設定 で選んだタイプが最初に選択されており、必要に応じて選択を変更します。

Output Location 設定

ログは指定のフォルダにひとまとめに保存できますし、オフロード処理したデータと一緒に個別の保存することもできます。

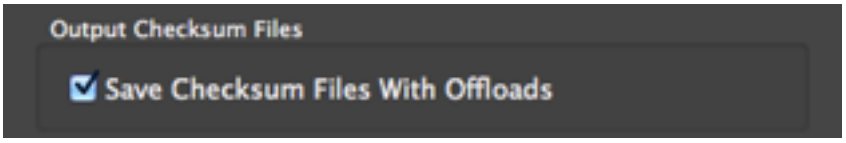


指定のフォルダは「Save Log To Common Folder」のオプションを選ぶことでシステム上のどこでも作成できます。

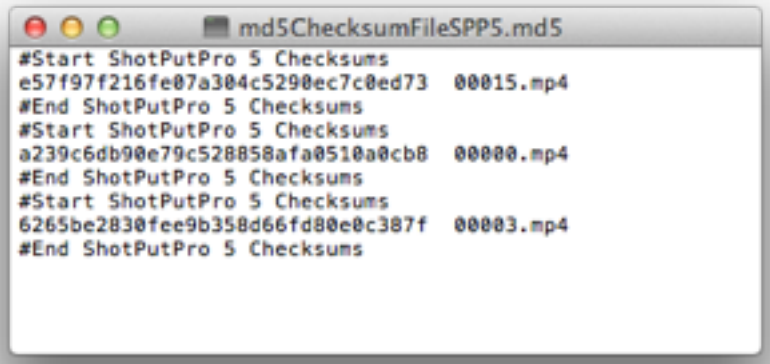
「Save details about all destinations in each log」にチェックを入れることでプリセットによって書き出されたすべてのファイルの情報をもったログを作成します。チェックをしない場合はそれぞれのログが記録された場所のファイルだけを記録したログを作成します。

Output Checksum Files 設定

ShotPut Proはオフロード処理した先に.MD5ファイルを作成できます。



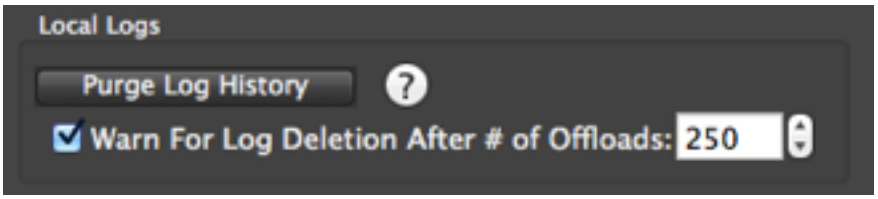
.MD5ファイルはシンプルなテキストファイルで、ファイルそれぞれのファイル名とバイナリーチェック値が記録されています。この値によってあなたの作業工程の中でデータの整合性を確認できます。



デフォルトの状態ではオフロード先のフォルダのルートの位置に「md5ChecksumFileSPP5.md5」と名前が付けられて保存されます。.MD5ファイルを使ったこの考え方はLinux　ネットワーク環境での使用を想定しています。

Local Logs 設定

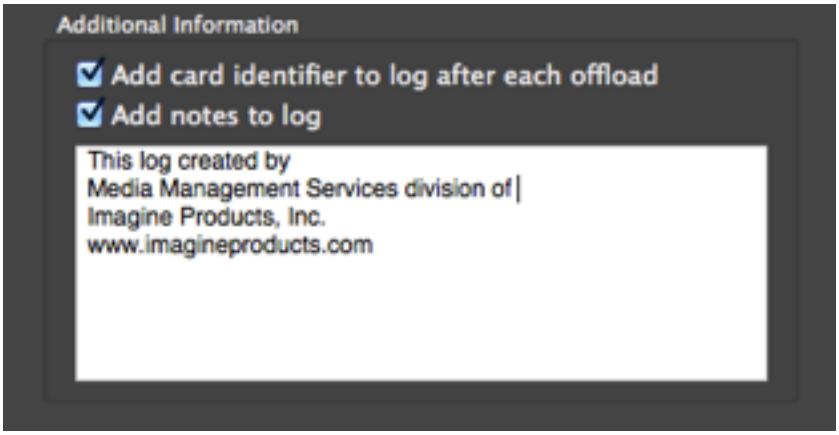
ShotPut　Proはオフロード処理した履歴はユーザー設定とともに、使用しているコンピュータ上のシンプルなSQLiteファイルに記録されています。この「Local Log」は使用するうちに膨大で煩雑なデータになってしまいます。最高のパフォーマンスを得たい場合はときどき「Purge　Log　History」ボタンを使用します。



NOTE:「Purging Log History」はオフロード先に保存されたログファイルには影響はありません。処理履歴のデータベース情報のみをリセットします。

Additional Information 設定

ログを作成する際に、自動的にその他の情報をログ内に追加できます。



例えば「Add Notes to Log」をチェックするとすべてのログに目的のテキストを追加することができます。例えば連絡先やプロジェクトの詳細などについて記入します。

私たちはカードを複数使う制作時に、カードのシリアルナンバーやカード上のその他のラベル情報を記録することに使用することを勧めています。そうすることでファイルの取り出しに失敗したファイルがどのカードを通して記録されたかがわかります。

「Add Card Identifier to Log after each Offload」のチェックをいれると、カード識別情報をログに書き込むか、ログを作成する際に警告してくれます。

E-Mail 設定

ShotPut　Proはオフロード処理が終わったらEメールで通知できます。これは例えば時間のかかる大きなディスクからのコピーや複数のカードからの読み込みの際に便利なオプションです。「Preferences」パネルの「Email」タブをクリックして設定します。

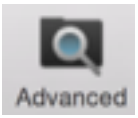
「Send email upon offload completion」チェックを入れるとこのオプションが有効になります。「Send Log with email」チェックを入れるとオフロード処理したログファイルを送ります。このEメールオプションはApple Mail.app を使用しています。このオプションが実施に動作する前に「Send Test Mail」ボタンで事前にテストをすることで確実性が増すでしょう。

テキストメッセージ（SMS）を送るには、送り先の「Cuntory your phone was issued」で国を選び「Phone Carrier」で携帯会社を選びます。「Send Test Message」ボタンを押すことで「Verification Code.」にいれるCodeが送られてきます。このオプションを利用するには事前にこの認証が必要です。

NOTE: SMSではログファイルの送信は送付ファイルのサイズの問題からできません。

注意! Email/SMSの設定を正しく行わずにオンにするとオフロード処理時の遅れを招いたりエラーメッセージを発生させます。

Advanced 設定



右上にある「Advanced」　設定タブを押してパネルを表示します。この中の設定は基本的に変更する必要はありませんが、必要に応じて変更してください。

Ignore Hidden files and folders 設定

「Ignore hidden files and folders」オプションは不可視ファイルや不可視フォルダをオフロード処理に項目から省きます。カメラによるファイル管理やオペレーティングシステムはファイルシステムの仕様から不可視ファイルを作成します（例：Spotlightファイル、もしくはTrashファイル）。きまってそれらのファイルは値がなかったりメディアファイルとは関係無いものだったりします。たまに不可視ファイルのオフロード処理時にエラーを起こす場合もありますので、これらをオフロードすべきではないです。そのために「Ignore hidden files and folders」オプションは必要でない限りオフにしないことをお勧めします。

Disable File Caching 設定

ファイルキャッシングはオペレーティングシステムが最近使用したことあるファイルを非アクティブなメモリに保持しておくことで読み込みの際に高速化する試みです。非アクティブなメモリはアプリケーションが必要時に自由に使用できます。しかし、少ないメモリ量のシステムではいくつかの理由から速度の問題が発生します。

キャッシュはSSD（Solid State Drives）のような高速なメディアと使用すると劇的なパフォーマンスの

向上をもたらします。もしあなたのシステムがメモリのボトルネックがないのなら、**このチェックはオフのままにしておくことをお勧めします。**非アクティブなメモリについてより詳しく知りたい方はこちらのサイトをご覧ください。http://support.apple.com/kb/ht1342

Source Integrity Verification 設定

ときどきメディアカードリーダーは読み込みに失敗したり、ケーブルの断線、外れなどがあったりします。このオプションではバックアップの処理が終わった後でもう一度読み込みをおこないコピーされたものが正しく収まっているか確認します。

ハードウェアの障害は大体この方法で検出できます。なぜなら状況が中断したり変化した場合にチェックサムが一致しないからです。

このオプションによっては再度読み込みをおこなうため若干処理時間が上乗せされますが、問題のあるファイルへの強い対処になります。

Error on Source Changes during Backup設定

ShotPut Pro はキューで設定された場所にコンテンツの項目をコピーします。ただし、幾つかの仮想ファイルを利用したディスクレコーダーの場合、メディアをデスクトップにマウントした際にインデックス処理を始めます。できるだけ素早くオフロード処理を開始しないと、場合によっては全て内容をコピーできない場合があります。

このAdvanced 設定オプションは、ソースのなんらかの変化やオフロード処理が終わった際にソースになんらかのファイルが追加されたり見失ったり、入れ替わったかを確認します。

Buffer Size 設定

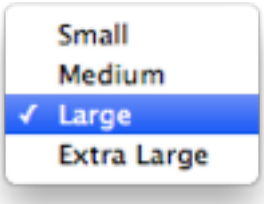
リードバッファの自由な調整によるコピースピードを最適化は、現代の映像業界全体に延々と続くワークフローに役立つでしょう。

あなたにあったバッファサイズの最適化は大きく３つの視点から考えられます。

1. ソースのメディアタイプ
2. コピー元のドライブのタイプ
3. コンピュータとドライブ間の接続帯域

メモリを使った機器は一般的に、回転するタイプのディスクドライブのタイプより大きなリードバッファを扱います。そして、これらのものはローエンド向けなHCSDとCF、ハイエンド向けなP2とSxSカードそしてSSDドライブといったように幅広くあります。

同様に、高速な接続形式（例：USB3、eSATA、Thunderbolt、その他）は遅い接続形式（例：USB2、Firewire、その他）に比べてはるかに高いデータ転送レートを扱えます。



一般的なShutPut　Proのユーザーは「Medium」バッファーセッティングが希望にあった素晴らしいスループットを得られるとおもいます。パワーユーザーは「Large」もしくは「Extra　Large」によって「Small」や「Medium」に比べてとても速いスピードの改善を得られます。

TIP: さまざまな機材の構成があり、とても困難と思われるバッファーの設定の決め方に関してはもっと基本的な部分での決定方法があります。それは実際に幾つかのオフロード処理を異なるバッファーサイズで試してみて、どの設定があなたの構成に一番適しているか確認してみることです。

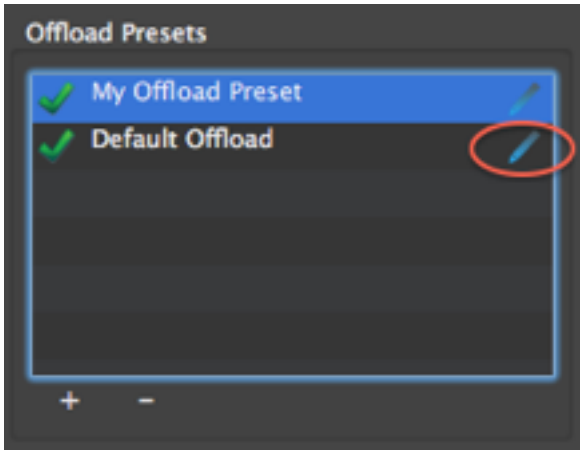
オフローディング

プロセスエリアにファイルを追加する前に、どこにコピーするか、コピーしたファイルをどのような名前をつけたフォルダに収めるかを設定します。

ShotPut Pro 5ではこれらを「Offload Presets」で管理します。

Offload Presetsを選択

作成したプリセットは、名前の左側で「チェックマーク」もしくは「X」を切り替えて、ON/OFF状態を切り替えます。



リストの下にある「+」ボタンでプリセットの追加ができます。

新しいプリセットは自動的に「Default Offload」となり名前を変更するまでそのままです。

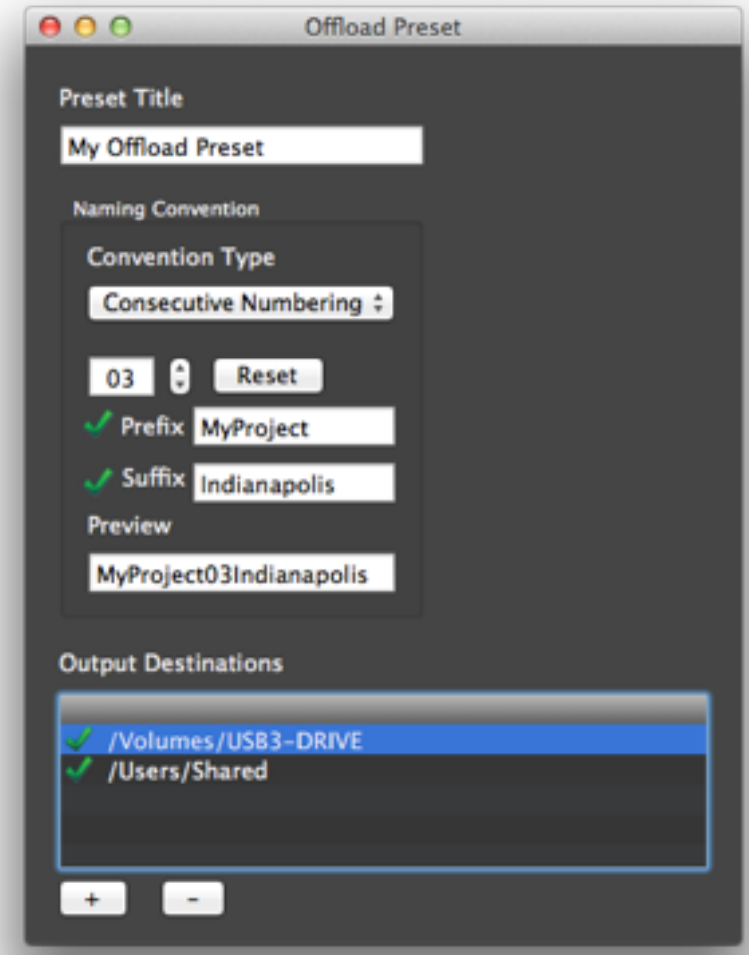
プリセットを削除するには「-」ボタンを押します。

プリセットを編集するには名前の右側の鉛筆ボタンを押します。

プリセットの名前を編集

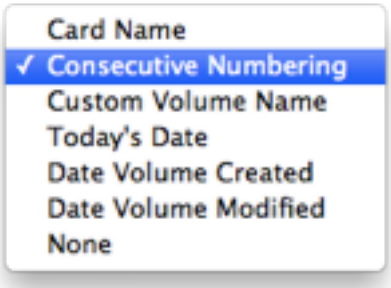
Offload Presetの違いをわかりやすくするために、プリセット名をクリックすることで名前を設定できます。

TIP: 名前を考える上で手がかりとなるのは、オフロード処理を始める際に希望のプリセットの構成がわかりやすい説明になっていることです。



Naming Convention を編集

ShotPut　Proはコピーをする際に自動的にフォルダを作ります。（事前にフォルダを作る必要はありません。）



「Convention　Type」をクリックして、名称から方法を選びます。

「Consecutive　Numbering」（連続した数字）、「Card Name」（カード名）、「Today's　Date」（今日の日付）、「Date　Volume　Created」（ボリューム作成日）、「Date Volume Modified」（ボリューム変更日）、「None」（なし）のいずれかから選びます。「Custom Volume Name」（カスタムボリューム名）では下のテキストボックスで名前を入力します。

「Prefix」と「Suffix」は用途に応じて使用します。「Preview」ではフォルダ名のプレビューが見れます。「Prefix」と「Suffix」はチェックボックスがオンの状態時に使用できます。

NOTE: パスなどに利用されるような不適切な文字はボリューム名に使用しないでください。（例：コロン「:」、「/」など）

TIP: ダイアログ上のどこかをクリックすれば「Preview」欄の内容がリフレッシュされます。この名前がShotPut Proが書き込む先に作成するフォルダの名前になるものです。時間の入力に関係するものは「“ “」で囲まれて表示され、どこにそのパートが来るか表示されます。（例：“Date Created”）

ShotPut Pro はすでにあるコピーフォルダを上書きしないようにします。これはユニークな名前を自動的に、もしくは入力して使用するからです。もし予定外にで同じ名前を選んだ場合でも、ShotPut Proは自動的に「(2)」を新しいフォルダ名に付け加えます。

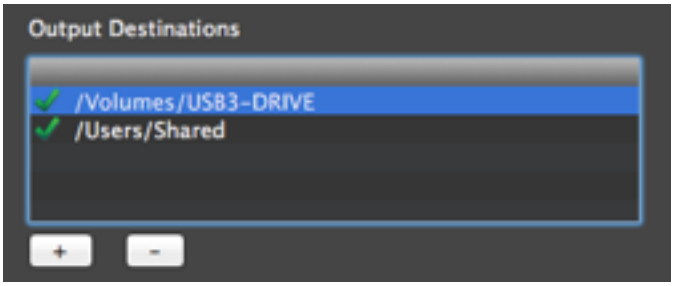
「Today’s Date」（今日の日付）、「Date Volume Created」（ボリューム作成日）、そして「Date Volume Modified」（ボリューム変更日）はコピー元の日付の情報を使用します。これにより、確実にユニークな名前になり更にカードにいつ撮影したものかの情報も得られます。（カードの情報を利用します）

すべてのカードがボリュームに関する日付の情報をサポートしているとは限りません。このオプションを使用する前にFinder（MacOSX）でそれらがサポートされているか確認してください。

注意!!：「None」を選んだ場合はサブフォルダを作成せずにファイルは保存先に指定したフォルダに直接書き込まれます。それ故、「None」を使用する場合はオフロード処理する前に**保存先を空に**してください。重複した内容がある場合はオフロード処理のタイミングで警告がでます。

Output Destinationsを編集

１つ以上場所に同時にオフロード処理するプリセットができます。



リストの下にある「＋」ボタンをクリックすることで、サブフォルダ作成先のフォルダの選択や作成ができます。「-」ボタンを押すことでパスを削除できます。

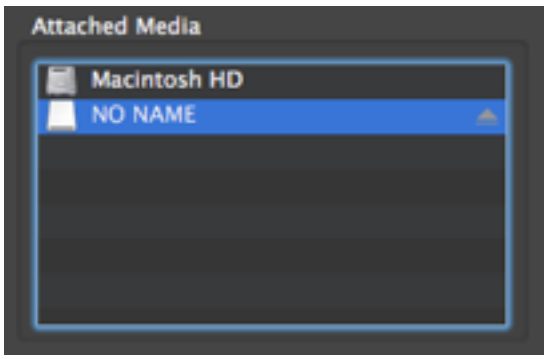
保存先は複数作成でき、希望に応じて使用するものにチェックマークをつけます

オフロード処理を開始するには少なくとも１つの保存先を指定しておく必要があります。

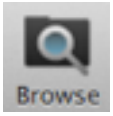
TIP: カードのボリューム名からサブフォルダ、ファイル名を含むパスは、オペレーティングシステムの限界（100文字近くかそれ以上）を超える長いパスは避けてください。

オフロード処理するメディアを選択する

Preferenceで「Automatic」を選択している場合、カードリーダーにカードを挿入した時点でプロセスエリアに表示されてオフロード処理が開始されます。



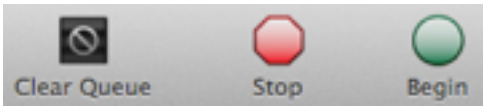
「Manual」の場合、マウントしているボリューム（例：カード / 内臓ハードディスク）を単純に「Attached Media」からプロセスエリアへドラッグ&ドロップするだけです。



フォルダやファイル単位で追加もできます。ツールバーの「Browse」ボタンをクリックしてFinderを表示し、目的の項目をプロセスエリアへドラッグ&ドロップします。

注意!「Attached Media」を使わずにFinderなどからカードを選択する場合は、フォーマットを構成するすべてのファイルをコピーするために中のサブフォルダを選択するのではなくカード自体を選択してください。例えばP2カードの場合は、「CONTENTS」フォルダの外に「lastclip.txt」ファイルがあります。

Preferenceでキューが追加された際に自動的にオフロードを開始するオプションを選択していない場合はツールバーの「Begin」ボタンを押すことでコピーを開始します。



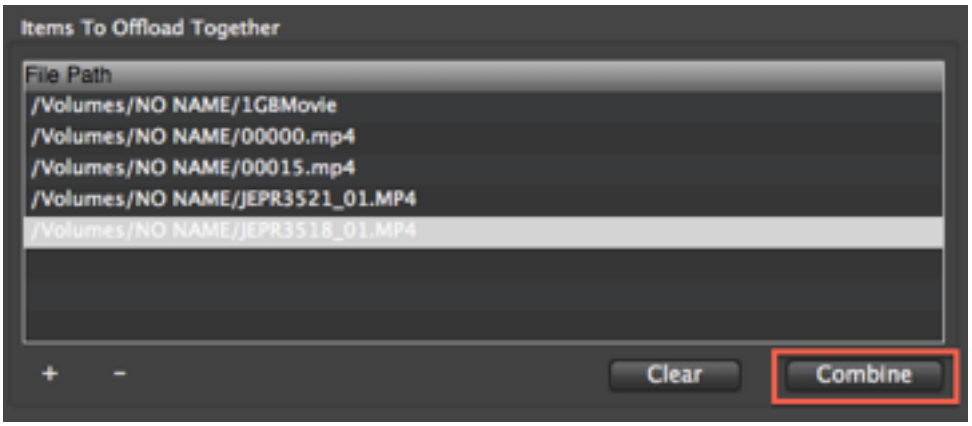
ツールバーの「Clear Queue」ボタンを押すことでプロセスエリアから項目が消えます。「Stop」ボタンでコピーを（オペレーティングシステムが許す限り早く）停止します。

注意! 手動での処理の停止は不完全なコピー結果結果になります。

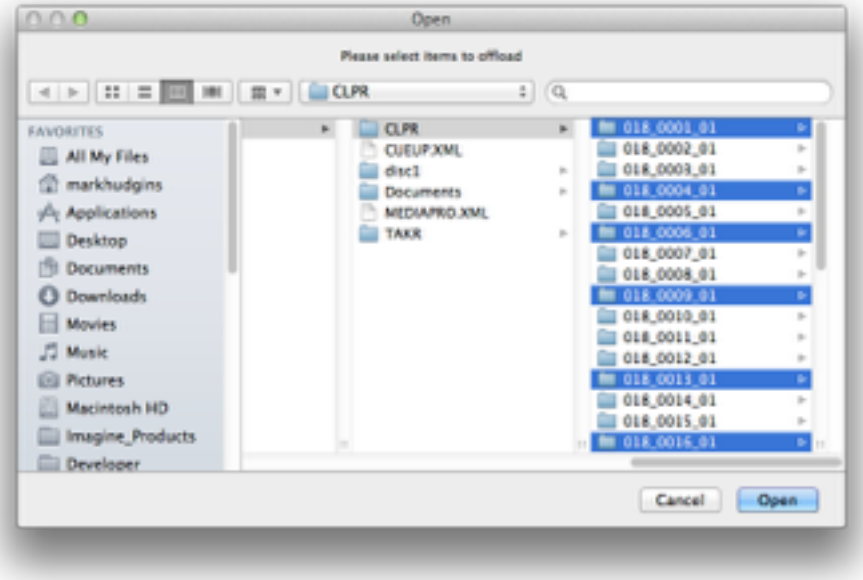
NOTE:「Consecutive Numbering」（初期値）では、一度に複数の項目をオフロード処理する際に作成されるフォルダの名前（数値）は設定に合わせて、書き込まれる先でそれぞれに数値が増えていきます。それ以外の「Naming Convention」設定では同じ名前のコピーフォルダがある場合は異なる項目とするために「(2)」「(3)」を名前に付けます。

Bundled Offloads 機能

「Bundled offloads」ではShotPut Pro 5の新しい機能です。この機能をつかうと異なるソースからの複数のファイルやフォルダをグループにまとめ、１つのまとまりとしてオフロード処理します。この機能の優れた点はオフロード処理したい希望のファイルやフォルダを選べることと、それらをファイル / ソースフォルダを個別にフォルダ分けするのではなく１つのフォルダにまとめられることです。



まとめるグループの項目を追加するには項目をリストにドラッグ&ドロップするか「 + 」ボタンを押してFinderウィンドウを表示し項目を選ぶかです。



特定の項目をリストから取り除きたい場合は、項目を選択してハイライトし、「 - 」ボタンを押すか、キーボードから「Delete」キーを押します。リストの内容を全てをクリアしたい場合は「Clear」ボタンを押します。

まとめてオフロード処理したい内容がリストに用意できたら、「Combine」ボタンを押してキューに登録し処理を待ちます。

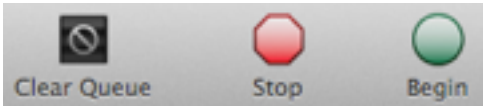
NOTE: タイムスタンプを名前に利用するオフロードプリセットを使用して、「Bundled offloads」を使用する際は、タイムスタンプの内容として使用される情報はリストの最も上の項目の情報です。

注意! カメラのカードからビデオデータを選択してこの機能を使用する場合、大きな注意点があります。オフロード処理する項目を選択する場合は、重要な**すべての**クリップ（とメタデータをサポートするファイル）を選んでください。なぜならカードをフォーマットしたり消去した場合に復元がかなり困難だからです。

オフロード処理を開始する

コピーされるソース項目は、プロセスエリアではグラフィックで種類を表示します。

キューが追加された際にオフロード処理を開始する設定をしていない場合は、ツールバーの「Begin」ボタンを押すことでコピーを開始します。



NOTE: 簡単に識別しやすいように、項目の名前にはパス情報や拡張子を表示していません。

名前の下には現在の状況を表示しています。この内容には６つの状態があります。詳細は下に記します。

Ready: オフロード処理のタスクは用意されています。ただしまだ開始されていません

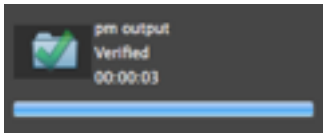
Processing: タスクが開始され、オフロード処理中です。

Copied: すべてのオフロード処理が完了し成功しました。しかしまだ検証が終わっていません。

Verified: オフロード処理と検証が終わりました。この時点ですべてのオフロード処理が終わりです。

Canceled: オフロード処理がユーザーの操作か無効な内容のためキャンセルされました。

Errored: オフロード処理のタスクが中断しました。処理が完了できなかったか、検証で問題がありました。



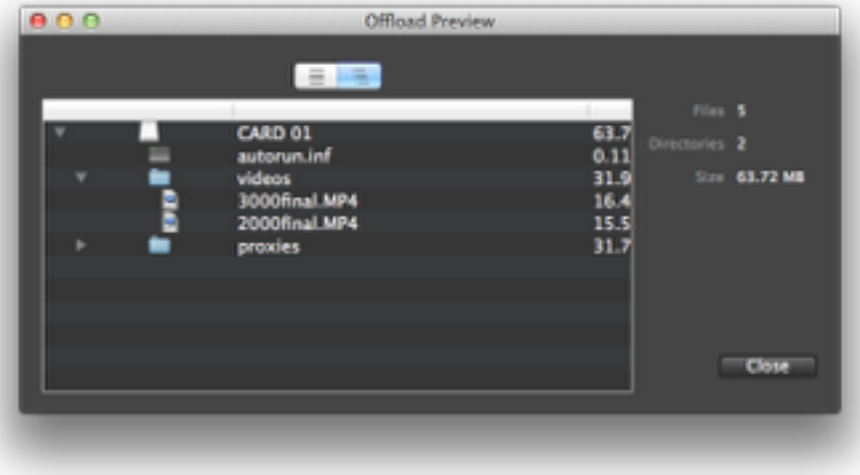
３つめのラベルにはオフロード処理を開始してからの経過時間が表示されています。

プログレスバーが項目の下にあります。

バーが満たされたら、エラーなく目的の場所へのオフロード処理が完了しました。ただし検証が完了したわけではありません。**ステイタスが「Verified」になりグリーンのチェックが付いた段階**でその項目は完了となりますので、それまで待ってください。

Offload Preview と Offload Details

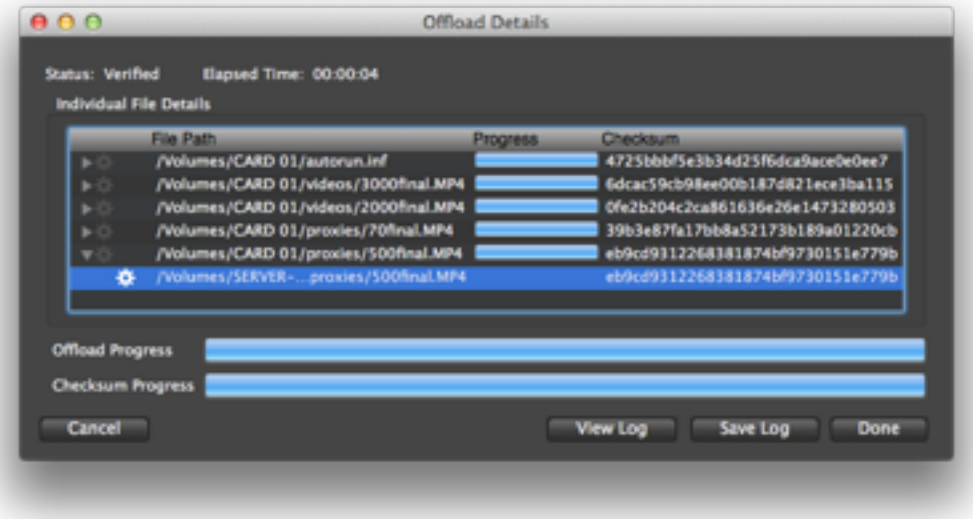
プロセスエリアのアイテムをダブルクリックすると「Offload Details」が表示されます。まだオフロード処理が始まっていない項目の場合、プレビューリストの「Offload Preview」が表示されます。



上部のスイッチボタンをクリックすることでリスト表示と階層表示が切り替わります。

NOTE: この表示では内容を編集することはできません。

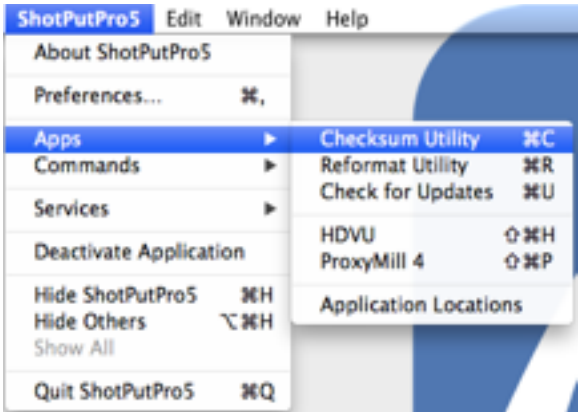
オフロード処理が途中か完了している場合に項目をダブルクリックすると「Offload Details」が表示されます。個々のファイルの進捗具合と検証のチェックサム値、さらに検証の進捗具合も表示されます。



Apps (ユーティリティ)

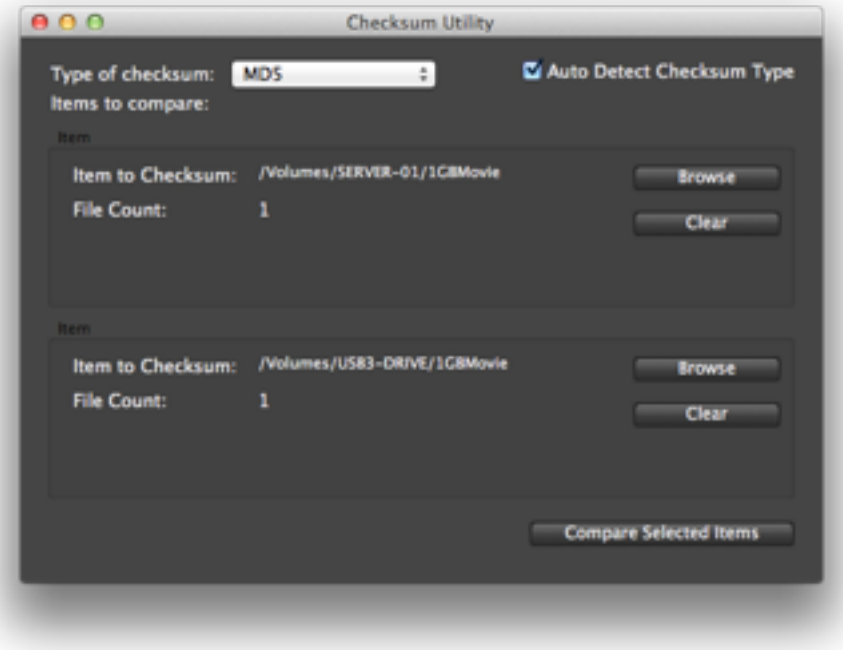
ShotPut Pro 5 には「Checksum」と「Reformat」の２つの新しいユーティリティが含まれています。

アプリケーションメニューから「Apps」を選択します。



Checksum ユーティリティ

Checksum ユーティリティはポストプロダクション処理の際や、ShotPut Proを使わずにファイルを移動した場合に、ファイルの整合性を手軽に検証できるものです。

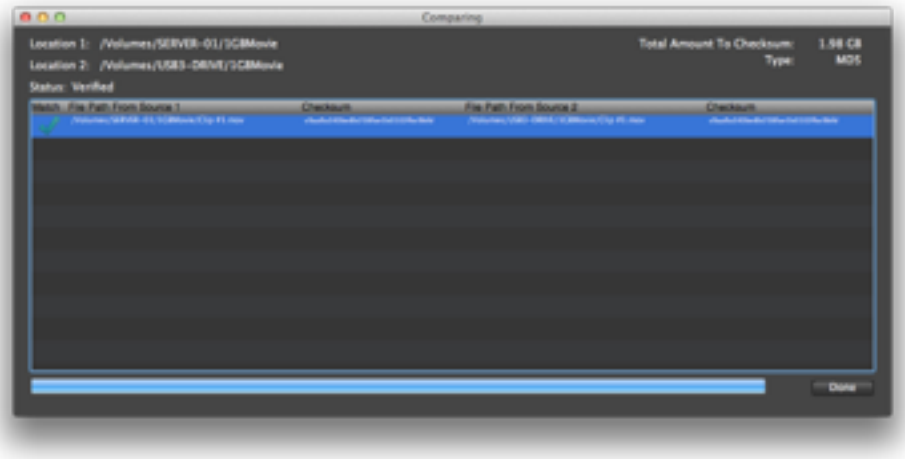


あなたが求めるチェックサムの種類を選びます（例：MD5、CRC32、SRSum、その他）。目的のファイルやフォルダをダイアログの上段か下段の欄にドラッグ&ドロップします。そして比較するファイルなどをもう一方に段にドラッグ＆ドロップします。

このユーティリティには「Auto-Detect Checksum Type」機能があり手助けしてくれます。このチェックをオンにすると対象のフォルダに「.MD5」や「SRSums」やその他のチェックサムファイルがソースファイルにある場合に、ユーティリティは自動的にそれらのファイルを読んで比較に利用します。

例えばSonyのファイルには大体、ソースファイルとともに自身のSRSumファイルが含まれています。ARRIのビデオファイルにおいては外部に.MD5ファイルがあり、その中にはファイル名のリストとそれぞれの比較のためのチェックサム値が記録されています。

このような条件で、複数もしくは単一のファイルをもう一方に設定したファイルたちと「Compare Selected Items」ボタンをクリックすることで比較できます。



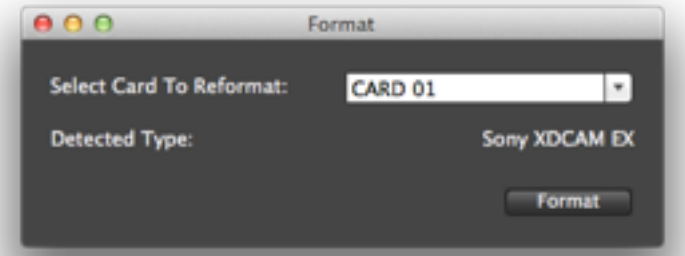
一致した項目はリストにグリーンのチェックマークが付きます。

NOTE: ファイル名の横にチェックサムが表示されており、異なるファイルの場合は内容が一致していません。

TIP: もっと確実なチェックサムの機能が必要な場合、ファイル解析アプリケーション「ShotSum」を試してみてください。ボリューム内や様々な場所にコピーした内容との比較をし、レポートを出力できます。

Reformat

オフロード処理のワークフロー中だけではなく、いつでも再フォーマット（消去）できるようになりました。「App」メニューから「Reformat」を選びます。プルダウンメニューからマウントされたボリューム（カード）を選びます。



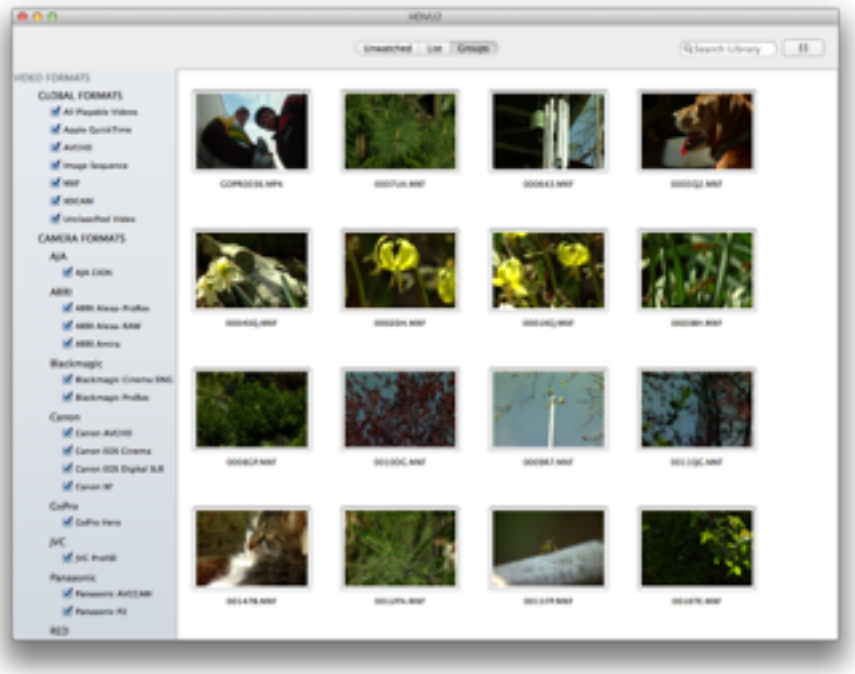
ユーティリティは自動的にフォルダ階層からカードの種類を検出します。「Format」ボタンを押すことで消去し再フォーマットしてから自動的にイジェクトします。

NOTE: すべてのカードの種類をサポートしているわけではありません。ShotPut Proが再フォーマットできると判断できる特有の識別要素が含まれている必要があります。

クリップの再生

ShotPut Pro はHD-VUとシームレスに動作するようにデザインされており、オリジナルの形式で簡単にクリップのプレビューができます。この万能なプレイヤーを使ってソース素材やコピーするものを確認できます。ツールバーの「HD-VU」ボタンをクリックするか、「App」メニューから選択することでプレイヤーが起動します。

最初の起動時にアプリケーションの配置位置を警告される場合があります。そうでない場合はすでにHD-VUアプリケーションを発見できています。（通常は「アプリケーション」フォルダに配置）



HD-VUではフォルダによって再生するクリップを管理します。ShotPut Proが出力パスとして指定している先のフォルダを選んでおくことでダウンロードされたムービーをHD-VUで確認できます。異なるフォルダやファイル（例：素材のカードやディスク）を選びたい場合は、オフロードの場所のチェックを全て外します。これで個別のファイルやフォルダをドラッグ&ドロップして確認することができます。

HD-VUでクリップを再生するには、サムネイルをダブルクリックします。独立したプレイヤーウィンドウが表示され再生できます。（詳しくはHD-VUのユーザーガイドをご覧ください。**HD-VUは別売です。**）

Appendix A – インストール

このセクションではShotPut Proを使用し始めるにあたっての必要なステップについての詳細を取り上げます。プログラムのインストール、システム動作条件、そしてレジストレーションに関して説明します。もう既にシステムにShutPut Proをインストールされているならこのセクションは飛ばしても構いません。

ソフトウェアのインストール

インストーラーは「.dmg」のディスクイメージファイルで提供します。ダウンロードしたらダブルクリックすることでAppleのアプリケーションによってマウントされます。マウントできたらShotPut Proアプリケーションを「アプリケーション」フォルダ（もしくはインストールしたい希望の場所）にドラッグ&ドロップします。

おそらくコンピューターから管理者認証のパスワードを求められるとおもいます。デフォルトの場所は「アプリケーション」フォルダです。

NOTE: ShotPut Proアプリケーションは「アプリケーション」フォルダ内に置かれたものを起動してください。「.dmg」ファイル内にある状態で起動しないでください。そうしないと設定が保存されないほか、セッションごとにレジストレーション処理をしなくてはいけません。

アプリケーションは定期的に新しいバージョンがあるかチェックをします。もし手動で好きな時間にチェックしたい場合は、アプリケーションメニュー 内の「Quit」の上の方にある「Check for Update」を選択します。

システム動作条件

Macintoshにおける最低システム条件

- Mac OS X 10.10 or 10.9 or 10.8
- Intel Mac のみ (64-bit システム)
- 2 GB RAM
- 16 GB の空きハードディスクスペース

Panasonic P2、Sony SxS、もしくは Arri Alexa cards などにアクセスする場合は、各カメラメーカーが提供しているOS向けのドライバーをインストールする必要があるでしょう。Imagine Products 社のWebサイトで各ドライバーへのリンクを用意しています。（ドライバーへのリンクは「Support」タブ内にあります。）

アクティベーション（認証）

画面に表示される内容に従うか、Webサイトの上部中央の「My Products」タブに書かれているアクティベーションの方法に従います。

あなたのコンピューター上のアクティベーション情報はシステムレベルでの管理がされています。ユーザープリファレンスは独立して持っているので、同じコンピューター上で複数のプロファイルを扱ってアプリケーションを使えます。

登録の仕方

私たちのWebサイトから購入された方はすでに私たちのシステムに登録されています。リセーラーから購入、またはそのほかの方法で購入された方には所有権をお送りします。ウェブサイトにアクセスしアカウントを作成してシリアルナンバーをお送りするEメール情報をお知らせください。私たちのサービスとカスタマーサービスをうけるには購入証明が必要になります。

アップグレードは随時リリースされ、入手するには登録する必要があります。

私たちは定期的に電子ニュースもお送りします。一般に新しいプロダクトや展示会、あなたのようなユーザーによる興味深い話などに限ってお知らせします。あなたのことを私たちに教えてください（あなたの経験を伝えることはプロダクション業界につながりをつくる、もっとも手軽な方法です）。

Appendix B - トラブルシューティング

注意深い操作やエラーの確認がトラブルを起こす場所を予見し迂闊なデータ紛失を防いでくれます。もし明確ではないメッセージが表示された場合は、ヘルプ情報を見るか、このガイド内容の適切な箇所を確認してください。

よくきかれる質問

アクティベーションができません

ソフトウェアを使用するためにShotPut Proの自動アクティベーション機能を使用して私たちのサーバーに登録するには**Webアクセスが必要です。**あなたがアプリケーションを購入した段階であなたのシリアルナンバーは私たちのサーバーに登録されています。最初の起動時にソフトウェアがシリアルナンバーを聞いてきます。そして私たちのサーバーに接続して処理を完了するよう試みます。ファイヤウォールやアンチウィルスソフトウェアの制限によって接続を妨げることがあります。その場合は「Cannot Connect to Server」と表示されます。

TIP: 持ち運べるコンピューターであれば、別のインターネット接続環境を試されるのも方法です。もしそれでもダメな場合は「3306」ポートを解放するように試してください。それでもダメなら「Manual Activation」（手動アクティベーション）を試してください。

手動でのアクティベーション　例えばWebを使うことができない場合や、サーバーへの接続がブロックされている場合は、www.imagineproducts.comにアクセスしてログインし「My Products」タブ内の内容に従ってください。

ShotPut Proはシングルユーザーライセンスです。もし新しいコンピューターにアップグレードしたり、ソフトウェアを移動する必要がある場合は、アプリケーションメニューから「Deactive Application」を選びます。これでほかの場所でもシリアルナンバーを使用できます。

もしWebアクセスの方法を持っていないのであれば、アクティベーションサーバーに登録されたシリアルナンバーをリセットするために、Imagine Products社のテクニカルサポートに問い合わせてデアクティベーションコードを伝えてください。この処理が済まないとほかの場所でシリアルナンバーを使用することはできません。

TIP: もしデアクティベーションする前にソフトウェアを削除しても、再インストールしてデアクティベーションすることでサーバーからコンピューターのIDを削除できます。

アプリケーションを移動する際は、**常に最も最新のバージョンをダウンロードして**新しいコンピューターにインストールしましょう。

ソフトウェアが起動のたびにシリアルナンバーをたずねてくる場合。インストーラーであるディスクイメージの中から起動していませんか？ドラッグ&ドロップでアプリケーションをコンピューター内の「アプリケーション」フォルダに移動していください。もしまだ問題が起きているなら、GateKeeper（システム環境設定の「セキュリティとプライバシー」）の項目を確認して「すべてのアプリケーションを許可」を選びます。もしあなたのアカウントが管理者権限を持っていないなら、一度ROOT権をもったユーザーでログインしインストールとアクティベーションをおこないます。（ROOTユーザーに関してはApple社のサポートページを参照してください）
※補足、ROOTユーザーとは管理者権限をもったユーザーと思われます。

アプリケーションがフリーズもしくはクラッシュする

アプリケーションが起動している際は周辺機器を取り外さないください。ハードディスクやカードリーダーなどはアプリケーションが終了してから取り外してください。コピー処理が進んでいるときは機器を取り外さないでください。そしてカードをイジェクトする前にそれらを取り外さないでください。

TIP: もしクラッシュを経験したら原因を究明するために「support ＠ imagineproducts.com」のアドレスにクラッシュのログを送ってください。クラッシュのレポートはMacintosh内の「アプリケーション＞ユーティリティ＞コンソール」で確認できます。「ログリストを表示」ボタンを押し 「~/Library/Logs」内を見ます。「CrashReporter」を見つけ、その中のShotPut Proのログを見つけられるのでそれを選択します。（ダイアログの内容はお使いのOSXのバージョンによって変わります）

テクニカルサポート

この製品はできるだけ簡単に使用できるようにデザインされており、あなたが自宅を案内しているかのような気軽な感じで使用して欲しいと思っています。このガイドでは最もよくきかれる質問について主に書いています。もしサポートが必要であればImagine　Products社のスペシャリストが素早く、そしてあなたにわかりやすいよう回答します。

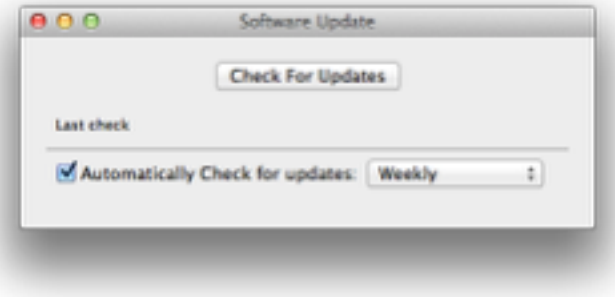
Imagine Products社へのコンタクト

Imagine　Products社のWebサイトにアクセスして問題のレポートを記入することが最も速く、無償の方法です。アップデートの情報やパッチがこのページから入手できるほか、「Support」タブでFAQの内容を確認できます。

もしくはEメール（support @ imagineproducts.com）をつかってコンタクトもできます。

アップデートをチェック

アプリケーションメニューから「Check　for　Update」を選択することで、どのような頻度で、ShotPut Proが私たちのサイトへアクセスして新しいバージョンのソフトウェアがあるか検出するかを設定できます。



アップデートの内容はディスクイメージ形式（.dmg）で提供されます。これは手動で「ダウンロード」フォルダからディスクイメージを開き、インストーラーを起動する必要があることを意味します。インストーラーは自動的に起動する場合もありますが、これはあなたのコンピューターの設定によります。

NOTE:　フルバージョンのアップグレード（例：Ver4からVer5）の場合はV5のシリアルナンバーを購入する必要があります。（古いシリアルナンバーでは新しいソフトウェアをアクティベーションできません）